
« Des traces de la déesse Spenta Armaiti à Persépolis. Et proposition pour une nouvelle lecture d'un logogramme élamite ». *St. Ir.* 30, 1, (2001), pp. 7-15

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34336>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Des traces de la déesse Spenta Armaiti à Persépolis. Et proposition pour une nouvelle lecture d'un logogramme élamite ». *St. Ir.* 30, 1, (2001), pp. 7-15 », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 76, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34336>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

« Des traces de la déesse Spenta Armaiti à Persépolis. Et proposition pour une nouvelle lecture d'un logogramme élamite ». *St. Ir.* 30, 1, (2001), pp. 7-15

Rémy Boucharlat

- ¹ Version remaniée de l'article de l'A. dans *Majalle-ye bāstān-šenāsi va tāriḫ* (12, 1-2). L'A. démontre de façon convaincante que derrière la déesse nommée Išpandarmattiš dans l'élamite achéménide des tablettes de Persépolis se cache l'iranienne Spenta Ārmaiti. Les six occurrences de ce nom, dans quatre cas accompagné du nom de Mithra, ont trait à la remise de rations à un prêtre, un mage pour célébrer une cérémonie en un lieu dont nous ignorons encore tout.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon